

giovanna bozzolo

| Milano, Italy
| Agenzia Fado +39 (0)6 5809162 5883806
| www.giovanabozzolo.it | gba@fastwebnet.it

Nasce a Milano dove studia teatro alla Scuola d'Arte Drammatica "Paolo Grassi" e consegue la laurea in Architettura al Politecnico.

Nel 1985 debutta nell'Orestea di Eschilo con Franco Parenti. Come attrice lavora successivamente con Daniele Abbado, Gianfranco De Bosio, Walter Le Moli, Massimo Navone, Andrée Shammah, Cristina Pezzoli, Carlo Quartucci, Maurizio Scaparro, Bob Wilson. L'esperienza con Bob Wilson, con cui lavora ne "La donna del mare" di Ibsen, apre un territorio di ricerca sul corpo dell'attore che confluisce nell'approfondimento dello studio della parola. Dal 1998 intraprende l'esperienza didattica incentrata sul Mito e la Tragedia Greca in collaborazione con Dario Del Corno e realizza nel 2001 un ciclo di racconti a puntate sull'Odissea con Eva Cantarella. Contemporaneamente avvia una ricerca sulla pedagogia per giovani attori alla Scuola "Paolo Grassi" di Milano. Nel 2003 realizza con Daniele Abbado "4.48 Psychosis" di Sarah Kane e nel 2004 "Grido alto levi la casa", elaborazione drammaturgica dalle Trachinie di Sofocle. Dall'incontro con D. Walcott nasce il progetto "The Odyssey", spettacolo musicale e multilinguistico con attori italiani, caraibici e spagnoli.

Per il cinema, con la regia di Roberto Faenza, partecipa a "Alla luce del sole" e a "I Viceré".

Nel 2006 prende parte al concerto "Alma Rosè" per la regia di M. Bianchi al Teatro del Maggio Musicale Fiorentino e successivamente al melologo "Medea" per voce recitante e orchestra di J. Benda. Nel 2010 all'Orlando Furioso con la regia di Francesco Micheli.

FORMAZIONE

- 1983** Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano
- 1984** Laurea in Architettura al Politecnico di Milano

TEATRO

- 1985** **Orestea di Eschilo**, regia F. Parenti, Teatro Pierlombardo di Milano
- 1986** **Le donne de casa soa** di C. Goldoni, regia G. De Bosio
- 1987** **L'albergo del libero scambio** di Feydeau, regia A.R. Shammah
- 1987** **La guida di B. Strauss**, regia M. Navone, Festival di Asti
- 1988** **Tartufo di Moliere**, Elmira, regia W. Le Moli, T. S. Parma
- 1988** **Quando incomincia lo spettacolo**, regia W. Le Moli, T. S. Parma
- 1989** **I Cavalieri di Re Arthur**, regia A.R. Shammah, Teatro Franco Parenti
- 1990** **Progetto Ritsos, Ismene**, regia M. Navone, Teatro Festival Parma
- 1991** **Peter Pan** di J.M. Barrie, spettacolo musicale di A. R. Shammah
- 1991** **Antigone** di Holderlin-Brecht, regia C. Quartucci
- 1992** **Creatura di sabbia** di T.B. Jelloun regia D. Abbado, T. Festival Parma
- 1993** **Voci dal buio** di R. Mussapi, regia F. Ambrosini, CRT Milano
- 1993** **La tragedia spagnola** di T. Kyd, regia C. Pezzoli, T. Festival Parma
- 1994** **Ondine** di J. Giraudoux, regia A.R. Shammah, Milano d'Estate
- 1995** **La vita è sogno** di F. Loi da Calderon, regia A.R. Shammah, T. F. Parenti
- 1996** **Encomio di Elena**, regia A. De Rosa, Festival di Aversa
- 1997** **Lorenzaccio** di A. De Musset, regia M. Scaparro
- 1998** **Progetto Miti 1998** Lezioni-Spettacolo su Mito e Tragedia Greca a cura di G. Bozzolo, con D. Del Corno
- 1998** **La donna del mare** di S. Sontag da Ibsen, regia B. Wilson
- 1998** **Eracle** di Euripide, regia A.R. Shammah, Festival di Vicenza
- 1999** **Progetto Miti 1999**, Ciclo tebano, a cura di G. Bozzolo, con D. Del Corno, T.F. Parenti e T. Carcano
- 2000** **Progetto Miti 2000**, La tragedia della donna in Euripide, a cura di G. Bozzolo, con D. Del Corno, T.F. Parenti e T. Carcano
- 2001** **Progetto Miti 2001**, I Greci e Shakespeare: due modelli di tragedia, a cura di G. Bozzolo con D. Del Corno, N. Fusini, A. Serpieri, T.F. Parenti T. Carcano
- 2001** **Maratona di Milano**, a cura di A. Calbi e O. Ponte di Pino, Officina Generale ATM, Milan brutta bela di Vivian Lamarque
- 2001** **Storie dall'Odissea: un racconto teatrale in sei puntate** con G. Bozzolo e E. Cantarella, T.F. Parenti Milano, Teatro Stabile di Parma
- 2002** **Progetto Miti 2002**, Morire per Troia: una tragedia al femminile, a cura di G. Bozzolo con L. Bramani, S. Natoli, M. Cavalli, F. Loi T. Carcano

giovanna bozzolo

| Agenzia Fado +39 (0)6 5809162 5883806
| www.giovanabozzolo.it | gba@fastwebnet.it

- 2002** **La nuotatrice** da B. Broady, con G. Bozzolo, regia D. Abbado, Piscina Cozzi di Milano
- 2003** **Psychosis** di S. Kane, regia D. Abbado
- 2004** **Teatro Festival Poesia**, Teatro Farnese di Parma, collaborazione artistica con N. Crocetti
- 2004** **Grido alto levi la casa...** progetto teatrale di Giovanna Bozzolo da Le Trachinie di Sofocle, Milano, Palazzo Reale
- 2005** **The Odyssey** di Derek Walcott, spettacolo multilinguistico regia di D. Walcott rappresentato a St. Lucia (Carabi), Siracusa e Merida (Spagna)
- 2010** **Le ho mai raccontato del vento del nord**, regia D. Abbado, Venezia
- 2011** **Moonchild**, reading con D. Walcott , Accademia Americana Roma

MUSICA

- 1986** **Il crollo della casa Usher** di Debussy, regia Pier'Alli, Teatro alla Scala
- 1987** **Lux Fulgebit**, mistero sacro, Autunno Musicale di Como
- 1990** **Blimunda** opera di A. Corghi, regia J. Savary, Teatro alla Scala
- 1991** **Giustizia cara**, opera di A. Guarnieri, Teatro Regio di Parma
- 1992** **Il trionfo della notte** opera di A. Guarnieri, Conservatorio di Milano
- 1996** **Il cavaliere dell'intelletto**, opera di F. Battiato
- 2001** **La burla universale**, opera di F. Vacchi su testo di F. Marcoaldi, RAI Radio3
- 2006** **Alma Rosé**, Concerto per il giorno della memoria, regia M. Bianchi, Maggio Musicale Fiorentino
- 2007** **Medea**, melologo di J. Benda, Orchestra I Pomeriggi Musicali, direttore D. Dini Ciacci
- 2010** **Narrazioni Musicali** con Matteo Galli, organo, Duomo di Milano
- 2011** **Lo Stesso Mare** di F. Vacchi da Amos Oz, direttore A. Veronesi, Bari Teatro Pertuzzelli

CINEMA TV

- 1987** **Una verità come un'altra**, film Tv regia G. Calderone
- 1987** **Il Pastor fido** di Guarini, regia M. Navone, Festival di Ascona, R.T.S.I.
- 1988** **Una lepre con la faccia di bambina**, film TV regia G. Serra
- 1990** **Così è (se vi pare)** di L. Pirandello, regia M. Castri, prod. televisiva RAI
- 1990** **Tracce di vita amorosa**, regia di Peter del Monte
- 1993** **Caro diario**, regia di N. Moretti
- 1999** **Vecchia Europa** di D. Tessa, regia A. e G. Buscaglia, R.S.I.
- 2003** **Alla luce del sole**, regia di Roberto Faenza
- 2004** **Last words**, opera video di F. Carozzini
- 2006** **Studio per una rimaterializzazione**, regia F. Lupi Timini, Stalker video
- 2007** **I Vicerè**, regia di Roberto Faenza
- 2007** **RIS 4** episodio 7 "A corpo libero" regia Pier Belloni

DIDATTICA

- 2000** **Summer Academy of Theatre**, National Theatre of Greece, workshop su **Alcesti** di Euripide condotto da Giovanna Bozzolo
- 2004** **Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano**, insegnamento recitazione 2° corso Attori, **Ippolito** di Euripide
- 2004** **Università degli studi di Milano**, Convegno di studio: testo e rappresentazione nella tragedia greca, Centro Culturale Europeo di Delfi, intervento e recital di brani tragici
- 2005** **Società Filodrammatica Piacentina**, corso annuale di recitazione
- 2008** **Civica Scuola d'Arte Drammatica Paolo Grassi di Milano**, insegnamento recitazione 3° corso Attori, **Elettra** di Sofocle
- 2010** **Seminario architettura e teatro**, Facoltà di Architettura di Piacenza
- 2010** **Sola della pedagogia**, laboratorio internazionale di formazione per docenti in discipline teatrali, condotto da A. Vasiliev